



NATIONAL OPEN UNIVERSITY OF NIGERIA

Faculty of Arts

Department of Languages

2019_2 EXAMINATION

COURSE CODE: FRE472
COURSE TITLE: Francophone African Literature: Pre and Post-Independence Poetry
CREDIT UNITS: 2
TIME ALLOWED: TWO HOURS

INSTRUCTION : ANSWER QUESTION I (COMPULSORY) AND ONE OTHER QUESTION OF YOUR CHOICE

1.

- a- Définissez la littérature africaine
- b- Nommez et parlez brièvement de deux poètes francophones que vous connaissez
- c- Mentionnez et discutez brièvement trois méfaits de la colonisation
- d- Qu'est-ce que la Négritude ?
- e- Qui en sont les pères fondateurs ?
- f- Mentionnez trois buts du mouvement de la Négritude
- g- Quelle revue considère-t-on comme la première tribune où les noirs ont eu l'occasion de discuter de leurs problèmes ?
- h- Quelle est la revue dont la seule et dernière publication a paru en 1934 ?
- i- Qui a fondé Présence Africaine et en quelle année ?
- j- Mentionnez deux activités principales ayant occupé Léopold Sédar Senghor pendant sa vie.
- k- Qui est l'auteur de *Cahier d'un retour au pays natal* ?
- l- De quel pays est-il originaire ?
- m- Quels sont les thèmes les plus récurrents de la poésie de Jean Rabearivelo ?
- n- Quelle est la nationalité de Tati Loutard ?
- o- Mentionnez une œuvre poétique de Tchicaya U Tam'si
- p- Qui est Véronique Tadjo ?
- q- Quel est le thème qui s'affiche le plus dans son œuvre intitulée *Latérite* ?
- r- Qui a écrit *Hostie noire* ?
- s- En quelle année Hostie Noire fut publiée ?
- t- Qui est l'auteur du poème « Afrique, Mon Afrique » ?

(40 points, 60 minutes)

2. Présentez globalement la préoccupation de la littérature post-indépendante de l'expression française. (30 points, 60 minutes)

3. Faites un résumé du poème de Léon Gontran Damas intitulé "Hoquet" et dites pourquoi c'est un poème de la Négritude. (30 points, 60 minutes)